

«Детская школа искусств № 5»

п р и к а з

от 14.04.2017 г. № 01-01/15

«Об информации, размещаемой на сайте»

Во исполнение пунктов 7, 8 Приказа Министерства культуры РФ от 14.08.2013 № 1145
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Разместить на сайте школы в соответствии Положением о порядке приема и отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств МБУДО ДШИ №5 следующую информацию:

- Порядок приема в МБУДО ДШИ №5 (Приложение № 1);
- Перечень образовательных программ по которым объявляется прием в 2017 году (Приложение № 2);
- Формы и содержание отбора детей (Приложение № 3);
- Особенности приема детей с ограниченными возможностями здоровья (Приложение № 4);
- Количество мест для приема детей в первый класс на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств за счет бюджетных ассигнований в 2017 году (Приложение № 5);
- Количество мест для обучения по договорам об образовании за счет средств физического и (или) юридического лица (Приложение № 5);
- Сведения о работе приёмной комиссии и апелляционной комиссии в 2017 году (Приложение № 6);
- Правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема в МБУДО ДШИ №5 (Приложение № 6).

2. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор МБУДО ДШИ №5



Гнатюк В.Н.

Порядок приема в МБУДО «Детская школа искусств № 5»

Срок подачи заявлений

- с 25 апреля по 31 мая (кроме выходных дней) с 9:00 до 12:00 и с 14:00 до 17:00

по адресу: г. Тула, поселок Южный, ул. Клубная, 30, контактный телефон: 31-31-39

Порядок подачи документов для поступления

Родители (законные представители) предоставляют следующие документы в приёмную комиссию:

1. Письменное заявление родителей (законных представителей) установленного образца;

2. Копию свидетельства о рождении ребёнка;

3. Медицинскую справку об отсутствии у ребенка противопоказаний к занятиям в детской школе искусств;

Консультации для родителей по приему в детскую школу искусств и другим вопросам администрация проводит по адресу: г. Тула, поселок Южный, ул. Клубная, 30., телефон: 31-31-39

Прослушивание (просмотр) состоится: 2, 3 июня в 11.00 час.

График работы комиссий по индивидуальному отбору поступающих на обучение по дополнительным *предпрофессиональным* общеобразовательным программам в области искусств

Программа/возраст	Срок освоения	Дата	Время	Адрес
Фортепиано (6,5 - 9 лет)	8 лет	02.06.2017 03.06.2017	11:00	ул. Клубная, 30 каб. № 14
Народные инструменты (домра, баян, аккордеон, гитара) (6,5 - 9 лет, 10-12 лет)	8 лет, 5 лет	02.06.2017 03.06.2017	11:00	ул. Клубная, 30 каб. № 22
Духовые инструменты (флейта - 6,5 - 9 лет, 10-12 лет)	8 лет, 5 лет.	02.06.2017 03.06.2017	11:00	ул. Клубная, 30 каб. № 22
Хореографическое творчество (10 - 12 лет)	5 лет	02.06.2017 03.06.2017	11:00	ул. Центральная, 1. Каб. № 10.
Живопись (6,5 - 9 лет), 10-12 лет)	8 лет, 5 лет	02.06.2017 03.06.2017	11:00	ул. Центральная, 1. Каб. № 5.
Музыкальный фольклор (6,5 - 9 лет, 10-12 лет)	8 лет, 5 лет	02.06.2017 03.06.2017	11:00	ул. Клубная, 30 каб. № 14

При проведении вступительных прослушиваний, просмотров присутствие посторонних лиц не допускается.

Комиссия по индивидуальному отбору поступающих ведет протокол о творческих и физических (при необходимости) данных ребенка с учетом мнения всех членов комиссии. Комиссия по индивидуальному отбору поступающих передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию Школы не позднее следующего рабочего дня после проведения вступительного прослушивания, просмотра.

Решение о результатах приёма в Школу принимается приемной комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов присутствующих членов комиссии, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председательствующий на заседании приёмной комиссии обладает правом решающего голоса. Результаты объявляются не позднее 3-х рабочих дней после проведения приёма путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием суммы оценок (баллов), полученной каждым поступающим, рекомендованным к зачислению, на информационном стенде и на сайте Школы.

Зачисление в МБУДО ДШИ №5 в целях обучения по образовательным программам в области искусств проводится после завершения отбора не позднее 20 июня.

При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, МБУДО ДШИ №5 вправе проводить дополнительный прием детей на образовательные программы в области искусств. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора и заканчивается до начала учебного года – не позднее 31 августа.

Информация о результатах прослушиваний: с результатами отбора детей родители (законные представители) будут ознакомлены 4 июня 2017 года и 31 августа 2017 года (дополнительный набор);

списки будут вывешены на информационных стендах школы, а также размещены на официальном сайте;

Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора в апелляционную комиссию детской школы искусств не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

С правилами приема, порядком отбора детей, результатами зачисления в МБУДО ДШИ №5 можно ознакомиться в:

- Положении о порядке приема и отбора в МБУДО ДШИ №5 в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам;
- на информационных стендах школы, а также на сайте.

**ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ,
по которым объявляется прием в 2017 году**

Дополнительные *предпрофессиональные* общеобразовательные программы в области искусств со сроком освоения 8 лет (принимаются дети в возрасте 6 лет 6 месяцев - 9 лет):

- Фортепиано
- Духовые инструменты (флейта)
- Народные инструменты (домра, аккордеон, баян, гитара)
- Музыкальный фольклор
- Живопись

Дополнительные *предпрофессиональные* общеобразовательные программы в области искусств со сроком освоения 5 лет (принимаются дети в возрасте 10 - 12 лет):

- Духовые инструменты (флейта)
- Народные инструменты (домра, аккордеон, баян, гитара)
- Живопись
- Хореографическое творчество
- Музыкальный фольклор

Формы и содержание отбора детей
(требования к поступающим в Школу)

1. Основной формой отбора поступающих по каждой реализуемой ОП является прослушивание, в ходе которого проверяются музыкальные данные ребенка: музыкальный слух, музыкальная память, музыкальный ритм, артистизм, при необходимости – голосовые данные. При приеме на программы по хореографии осуществляется оценка физических данных (выполнение заданий), живописи – просмотр работ и выполнение творческого задания.

2. Установленные требования к поступающим и система оценок гарантируют зачисление детей, обладающих творческими способностями в области искусств и, при необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ.

При проведении индивидуального отбора поступающих присутствие посторонних лиц не допускается.

Музыкальные задания для поступающих на программы «Фортепиано», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор»

1. Проверка звуковысотного и гармонического музыкального слуха.

- Пение на нейтральный слог отдельно взятых звуков вместе с фортепиано (в диапазоне голоса поступающего)
- Педагог играет интервалы, аккорды, после чего поступающий определяет количество звуков в созвучии

2. Проверка музыкальной памяти.

- Педагог играет 2-4 такта мелодии в размере 2/4, 3/4, простую по ритму, состоящую из четвертей, восьмых и половинных. Мелодия играет два раза. Поступающий должен ее запомнить и спеть или подобрать на фортепиано.
- Исполнить попевки со словами (по выбору экзаменатора)
- Найти прозвучавший звук на клавиатуре.

3. Проверка музыкального ритма.

- Простукивание или проговаривание простых, но ритмически ярких ритмических рисунков (шестнадцатые, пунктирный ритм, синкопа, триоль). Ритмический рисунок простукивается 1-2 раза, поступающий должен его повторить.
- Движение под музыку (берутся музыкальные отрывки со сменой двухдольности и трехдольности).

4. Проверка всех музыкальных данных и артистизма поступающего.

- Исполнение песни, выученной дома без сопровождения фортепиано. Песня должна быть исполнена выразительно, эмоционально, с настроением.

Для поступающих на дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Живопись» обязательным условием является

1. Наличие самостоятельных работ на свободную тему (композиция) в различной технике и жанрах.

2. Выполнение рисунка (композиции на заданную тему), который оценивается по трем критериям:

- оригинальность сюжета;
- раскрытие темы;
- техника исполнения.

Требования для поступающих на образовательную программу
«Хореографическое творчество»

На вступительных просмотрах у поступающего проверяют чувство ритма, музыкальные данные. Каждому поступающему предлагается выполнить движения под музыку, повторить ритм, спеть песенку, выполнить задания на гибкость, пластику, координацию движений.

Комиссия по отбору поступающих оценивает:

1) Физические данные:

- выворотность (подвижность тазобедренного сустава, раскрытие коленей, стоп в сторону);
- шаг (амплитуда высоты поднятия ног вперед, в сторону, назад);
- подъем стопы (наличие);
- прыжок (высота прыжка);
- координация движений (соотношение частей тела в движении).

2) Музыкальность:

- слух, ритм (умение прохлопать заданный ритм);
- эмоциональность (передать в движении различный характер музыки).

Система оценок,

применяемая при проведении индивидуального отбора поступающих

При проведении отбора на ОП в области музыкального искусства используется пятибалльная система оценок:

«5 баллов»

- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительность исполнения;
- точное повторение ритмического рисунка без ошибок;
- точное воспроизведение всех музыкальных фрагментов, попевок.

«4 балла»

- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;
- повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками;
- воспроизведение музыкальных фрагментов, попевок с 1-2 ошибками.

«3 балла»

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;
- неточное исполнение ритмического рисунка, с ошибками;
- воспроизведение с ошибками некоторых музыкальных фрагментов, попевок.

«1-2 балла»

- исполнение неуверенное, фальшивое, ритмически неточное, невыразительное;
- полностью неверное воспроизведение ритмических фрагментов;
- полностью неверное воспроизведение музыкальных фрагментов, попевок.

При отборе на ОП в области изобразительного искусства «Живопись»

Результаты просмотра оцениваются по пятибалльной системе:

«5 баллов»: раскрытие темы, наличие фантазии, памяти, графических навыков, композиционного решения.

«3 — 4 балла»: неполное раскрытие темы.

«1 — 2 балла»: не раскрытие темы.

При отборе на ОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Критерии оценки профессиональных физических и пластических данных

- выворотность - способность развернуть ноги (бёдра, голени и стопы в положение en dehors (наружу) При grand plié по 1 позиции бёдра легко раскрываются в стороны; «лягушка» лёжа на спине- колени легко прилегают к полу
- стопа – эластичная и гибкая стопа, в профиль имеется месяцеобразная форма, высокий подъём.
- «5 баллов» - балетный шаг – высота балетного шага определяется при выворотном положении в трёх направлениях: вперёд, в сторону, назад. Мальчики не ниже 90 градусов, девочки выше 90 градусов
- гибкость тела – определяется величина прогиба назад и вперёд: гибкий позвоночный столб, подвижные суставы, наклон вперёд лёгкий и свободный.
- прыжок – лёгкий прыжок, развиты ахилловые сухожилия, сильный толчок от пола, мягкое приземление.
- выворотность – колени при приседании широко не раскрываются, колени при «лягушки» до пола не достают, но есть возможность на развитие выворотности.
- стопа – не очень эластичная и гибкая стопа, в профиль имеется месяцеобразная форма не ярко выраженная, стопа мягкая и поддаётся исправлению недостатков, средний подъём.
- «4 балла» - балетный шаг – мальчики чуть ниже 90 градусов, девочки ровно 90 градусов, не дотянутые мышцы и стопы при исполнении,
- гибкость тела – не очень гибкий позвоночный столб, с небольшим трудом двигаются суставы, при наклоне вперёд ребёнок испытывает не большие трудности
- прыжок – лёгкий прыжок, не очень развиты ахилловые сухожилия, сильный толчок от пола, тяжеловатое приземление.
- выворотность – колени при приседании уходят немного вперёд, легко не раскрываются при давлении педагогом на колени
- стопа – слегка эластичная и не очень гибкая стопа, в профиль слегка заметна месяцеобразная форма, небольшое плоскостопие, подъём маленький.
- «3 балла» - балетный шаг – мальчики с небольшим трудом ниже 90 градусов, девочки не дотягивают до 90 градусов
- гибкость тела – не гибкий позвоночный столб, с небольшим трудом двигаются суставы, при наклоне вперёд ребёнок испытывает трудности при исполнении
- прыжок – тяжёлый прыжок, плохо развиты ахилловые сухожилия, слабый толчок от пола, мягкое приземление.

Критерии оценки музыкально-ритмических и координационных способностей

- координация- отличное запоминание движений, устойчивое тело при ходьбе, беге и т.д.
- «5 баллов» - слух – чистое и точное исполнение песни, точное исполнение предложенных звуков
- ритм - чистое и точное исполнение ритмического рисунка
- память – определение звуков (количество, выше-ниже)
- координация – не точное запоминание движений, устойчивое тело при ходьбе, беге и т.д.
- «4 балла» - слух – небольшие неточности в исполнение песни
- ритм – не чистое исполнение ритмического рисунка
- память – допускается одна-две ошибки в определении звуков
- координация – слабое запоминание движений, не устойчивое тело при ходьбе, беге и т.д.
- «3 балла» - слух – не правильное интонирование при исполнении песни

- ритм – не точное исполнение ритмического рисунка
- память – не правильное определение звуков

Особое обращается внимание на артистичность ребенка и возможность ее развития.

Выбирая для своего ребенка направление «хореографическое искусство», родители должны знать, что занятия хореографией требуют больших усилий и поэтому их дети должны иметь:

- хорошее здоровье;
- выносливость, трудоспособность, умение преодолевать трудности;

Особенности приема детей с ограниченными возможностями здоровья

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются в Школу на общих основаниях при условии соответствия требованиям к уровню творческих способностей, учитывая возможность обучаться по медицинским показаниям.

Примерное количество мест для приема детей в первый класс на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств за счет бюджетных ассигнований в 2017 году:

Всего 18 человек:

Фортепиано **8 лет** (6,5 - 9 лет)
Народные инструменты **8 лет** (6,5 - 9 лет), **5 лет** (10 - 12 лет)
Духовые инструменты **8 лет** (6,5 - 9 лет), **5 лет** (10 - 12 лет)
Музыкальный фольклор **8 лет** (6,5 - 9 лет), **5 лет** (10 - 12 лет)
Хореографическое творчество **5 лет** (10 - 12 лет)
Живопись **8 лет** (6,5 - 9 лет), **5 лет** (10 - 12 лет)

Количество мест для обучения по договорам об образовании за счет средств физического и (или) юридического лица

Учащиеся могут быть приняты на свободные внебюджетные места после набора на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств за счет бюджетных ассигнований, при наличии кадрового обеспечения.

Контрольные цифры приема корректируются во время проведения дополнительного набора в конце августа

**Сведения о работе приёмной комиссии
и комиссий по индивидуальному отбору поступающих в 2017 году**

Приёмная комиссия и комиссии по индивидуальному отбору поступающих в 2017 году работают по графику в соответствии с приложением № 1 к настоящим Правилам приема в Школу. Состав комиссий утверждается приказом директора Школы непосредственно перед проведением вступительных прослушиваний, просмотров, показов и размещается на информационном стенде Школы для родителей (законных представителей) поступающих. Председателем приемной комиссии является директор Школы.

Сведения о работе апелляционной комиссии в 2017 году

Апелляционная комиссия работает с первого дня отбора поступающих по 10 июня 2017 года ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 9:00 до 12:00 и с 14:00 до 17:00. Комиссия формируется в количестве трех человек из числа работников Школы, не входящих в состав приемной комиссии, комиссий по индивидуальному отбору поступающих, утверждается приказом директора Школы непосредственно перед проведением вступительных прослушиваний, просмотров, показов и размещается на информационном стенде Школы для родителей (законных представителей) поступающих.

**Правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема
в МБУДО «Детская школа искусств № 5»**

1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре и (или) результатам проведения индивидуального отбора (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.

2. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением приемной комиссии.

3. Для рассмотрения апелляции секретарь приемной комиссии направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания приемной комиссии и всю иную документацию, связанную с процедурой отбора, творческие работы поступающих (при их наличии).

4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Решение принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

5. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днём принятия решения.

6. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

7. Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного индивидуального отбора поступающих не допускается.